

LES
MANUSCRITS A PEINTURES
DE LA
CITÉ DE DIEU

LES
MANUSCRITS A PEINTURES

DE LA

CITÉ DE DIEU

DE

SAINT AUGUSTIN

PAR

LE COMTE A. DE LABORDE

TOME III
PLANCHES



SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES
FRANÇOIS

M DCCC IX

ÉDOUARD RAHIR
LIBRAIRE

PASSAGE DES PANORAMAS, 55
PARIS

MAHATMA

TABLE DES PLANCHES
AVEC L'INDICATION
DES MANUSCRITS DONT ELLES SONT TIRÉES
ET
DES SUJETS QU'ELLES REPRÉSENTENT

NUMÉROS DES PLANCHES ¹	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS ²	DÉPÔTS, COTES ET SUJETS ³
Titre, <i>h.</i>	55	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE. Bordure du Ms. 246.
	56	NANTES. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. 8, fol. 309 v°, Liv. XIX, <i>Les Genres de vie pieuse</i> .
I, <i>h.</i>	1	FLORENCE. — BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA. Plut. XII, cod. XVII, fol. 3 v°, <i>Saint Augustin et des clercs</i> .
II, <i>h.</i>	2	PFORTA. — BIBLIOTHEK DER KÖNIGL. LANDES-SCHULE. Ms. lat. A. 10, fol. 2 v°, <i>Cité céleste</i> .
III, <i>h.</i>	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 3, <i>Cité terrestre</i> .
IV, <i>h.</i>	3	PRAGUE. — BIBLIOTHÈQUE DU CHAPITRE MÉTROPOLITAIN. Ms. lat. A. 7, fol. 1 v°, <i>Cité céleste</i> .
V, <i>p.</i>	4	HEIDELBERG. — UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Ms. lat. Salem, IX, 35, fol. 2 v°, <i>Le Péché originel</i> .
VI, <i>h.</i> ²	6, 7, 5	LONDRES et PARIS. — a) BRITISH MUSEUM. Ms. add. 15245, fol. 3 v°; b) COLLECTION H. YATES THOMPSON. Ms. 80, fol. I; c) BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. 22912, fol. 2 v°, Liv. XI, <i>La Création</i> .
VII, <i>h.</i> ²	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — ff. 110 v°, LXXVI v° et 91 v°, Liv. XV, <i>Homicide</i> .
VIII, <i>h.</i> ²	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — ff. 185, CXXXVI v° et 186 v°, Liv. XVII, <i>Héli, Saül et David</i> .

1. Les lettres *h*, *p* et *z* indiquent le procédé de reproduction, héliogravure, phototypie ou zincogravure. Les exposants dont elles sont quelquefois affectées font connaître le nombre de miniatures agencées sur chaque planche.

2. Ces numéros sont ceux des Descriptions des manuscrits à peintures contenues au chapitre VI.

3. Sauf avis contraire, tous ces manuscrits sont des exemplaires de l'ouvrage de saint Augustin.

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
IX, h ¹ .	6, 7, 5	LONDRES et PARIS. — <i>Id.</i> — ff. 216, CLXII et 225, Liv. XVIII, <i>Culte des idoles.</i>
X, h ¹ .	5	LONDRES. — VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, ART LIBRARY. <i>Missale secundum usum ecclesiae Sancti Dionisii</i> , ff. 256 v ^o et 261, <i>Abbaye de Saint-Denis.</i>
XI, p ¹ .	8	ANGERS. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. 162, a) fol. 193 v ^o , Liv. VII, <i>De la Nature des Dieux</i> ; c) fol. 1, <i>borderure.</i>
	15	AMIENS. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. 216, tom. II, b) fol. 64 v ^o , Liv. XIV, <i>Institution du mariage</i> ; d) fol. 303 v ^o , Liv. XX, <i>L'Antéchrist.</i>
XII, p.	9	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 171, fol. 2, Liv. XI, a) <i>Les Écritures</i> ; b) <i>Le Couronnement de la Vierge</i> ; c) <i>Le Rédempteur</i> ; d) <i>Les Rois.</i>
XIII, p.	12	ROME. — BIBLIOTECA VATICANA (Fondo Vaticano). M. 429, fol. 2, <i>Cité céleste et Cité terrestre.</i>
XIV, p.	13	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. 20105, fol. 1, <i>Raoul de Praelles présente sa traduction au roi Charles V.</i>
XV, p.	17	LA HAYE. — KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK. Ms. Y. 390, fol. 6, Liv. I, <i>Cité céleste.</i>
XVI, p ¹ .	16	BRUXELLES. — a) BIBLIOTHÈQUE ROYALE. Ms. 9295, fol. 251, Liv. XIX, <i>Les Genres de vie pieuse.</i>
	14	PARIS. — b) BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 174, fol. 25, Liv. XII, <i>Création de l'homme.</i>
	18	— <i>Id.</i> — BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL. Ms. 5060, c) fol. 27, Liv. II, <i>Les Jeux scéniques</i> ; d) fol. 60, Liv. III, <i>Les Désastres de Rome : plaintes des Romains, prise de Rome par les Gaulois, édit de Mithridate, guerre civile.</i>
XVII, p.	18	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL. Ms. 5060, fol. 6, Liv. I, <i>Les deux Cités.</i>
XVIII, p ¹ .	19	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 23, a) fol. 119 v ^o , Liv. IV, <i>La Tour de Babel</i> ; b) fol. 63 v ^o , Liv. III, <i>Édit de Mithridate.</i>

TABLE DES PLANCHES.

VII

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
XVIII, p ^a .	23	PARIS. — c) BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 20, fol. 187 v ^o , Liv. VII, <i>La déesse Bérécynthia</i> .
	21	— <i>Id.</i> — d) BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 173, fol. 102 v ^o , Liv. XVI, <i>Le patriarche Abraham</i> .
XIX, h ^a .	22	PARIS. — COLLECTION DE M. H. LECLERC. a) Liv. V, <i>Le Fatum et Nigidius</i> ; b) Liv. VI, <i>Saint Augustin et Apulée</i> ; c) Liv. X, <i>Le Culte divin</i> ; d) Liv. XVII, <i>Les Rois</i> .
XX, h ^a .	24	BOULOGNE-SUR-MER. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. 55, tom. II, a) fol. 53, Liv. XIV, <i>L'Institution du mariage</i> ; b) fol. 38 v ^o , Liv. XIII, <i>Le Péché originel</i> ; c) fol. 149, Liv. XVII, <i>Les Rois</i> ; d) fol. 229, Liv. XIX, <i>Les Genres de vie pieuse</i> .
XXI, h.	32	RIMINI. — BIBLIOTECGA GAMBALUNGA. Ms. lat. D. II. 42, fol. 1, Liv. I, <i>Les deux Cités</i> .
XXII, p ^a .	26	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. a) Ms. fr. 6272, fol. 203, Liv. VI, <i>Le Fatum et Nigidius</i> . — <i>La Volonté de Dieu</i> ; b) fol. 167, Liv. V, <i>Pompée et Ptolémée</i> .
	59	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — c) Ms. lat. 2070, fol. 112 v ^o , Liv. VII, <i>Les Divinités païennes</i> .
	29	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — d) Ms. fr. 25, fol. 161, Liv. V, <i>La Fortune</i> .
XXIII, h ^a .	49 et 30	TURIN et BRUXELLES. — a) BIBLIOTECGA NAZIONALE. Ms. L. I. 6, fol. 239; b) BIBLIOTHÈQUE ROYALE. Ms. 9005, fol. 189 v ^o , Liv. V, <i>Le Pape et l'Empereur</i> .
XXIV, h ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — ff. 319 v ^o et 256 v ^o , Liv. VII, <i>Les Divinités païennes</i> .
XXV, h ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — a) ARCHIVIO DI STATO. Ms. b. III. 12. J, fol. 59 v ^o ; b) BIBLIOTHÈQUE ROYALE. Ms. 9006, fol. 48 v ^o , Liv. XIV, <i>L'Arbre de la vie</i> .
XXVI, h ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — ff. 174 et 135 v ^o , Liv. XVII, <i>Les Rois</i> .
XXVII, h ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — ff. 208 et 161 v ^o , Liv. XVIII, <i>Romulus et Rémus</i> .

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPÔTS, COTES ET SUJETS
XXVIII, <i>h</i> ^o .	31	CHELTENHAM. — THIRLESTAIN HOUSE, LIBRARY. Ms. 4417, a) fol. 59, Liv. XV, <i>Cain et Abel</i> ; b) fol. 86, Liv. XVI, <i>Noé</i> ; c) fol. 178 v ^o , Liv. XIX, <i>Varron</i> ; d) fol. 224, Liv. XXI, <i>L'Enfer</i> .
XXIX, <i>p</i> ^o .	40	PARIS. — a) BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT. Ms. 5, fol. IV, <i>Raoul de Praelles présente sa traduction au roi Charles V</i> .
	55	— <i>Id.</i> — b) BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE. Ms. 246, fol. 1, <i>Raoul de Praelles présente sa traduction au roi Charles V</i> .
	35	— <i>Id.</i> — c) BIBLIOTHÈQUE MAZARINE. Ms. lat. 592, fol. 127, Liv. XI, <i>Les deux Cités</i> .
XXX, <i>h</i> ^o .	34	BERLIN. — NEUES MUSEUM, KUPFERSTICH-KABINET. Carton 9, pièces 632 et 633, a) Liv. IV, <i>La Tour de Babel</i> ; b) Liv. V, <i>La Roue de la Fortune</i> .
XXXI, <i>p</i> .	36	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 22, fol. 8 v ^o , Liv. XI, <i>Saint Augustin et les deux Cités</i> .
XXXII, <i>h</i> .	38	BRUXELLES. — BIBLIOTHÈQUE ROYALE. Ms. 9015, fol. 1, <i>Saint Augustin et le roi Clovis</i> .
XXXIII, <i>p</i> .	39	BRUXELLES. — BIBLIOTHÈQUE ROYALE. <i>Les Fleurs de la Cité de Dieu</i> , Ms. lat. et fr. 9046, fol. 1, <i>Saint Augustin et François de Mayronis</i> .
XXXIV, <i>p</i> ^o .	43	ROME. — BIBLIOTHECA VATICANA. Ms. lat. 1882 (Fondo della Regina di Swedia), fol. 2, <i>Vue de Rome en 1456</i> , avec bordure armoriée.
XXXV, <i>h</i> .	44	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE. Ms. lat. 218, fol. 2, <i>Vue de Rome en 1459</i> .
XXXVI, <i>p</i> ^o .	45	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. a) Ms. fr. 27, fol. 232, Liv. VIII, <i>La Théologie</i> ; b) Ms. fr. 28, fol. 66 v ^o , Liv. XV, <i>Le Déluge</i> ; c) Ms. fr. 27, fol. 64 v ^o , Liv. III, <i>L'Édit de Mithridate</i> ; d) Ms. fr. 27, fol. 122, Liv. IV, <i>La Tour de Babylone</i> .
XXXVII, <i>h</i> .	47	LONDRES. — BRITISH MUSEUM. Ms. 14. D. I, fol. 299 v ^o , Liv. VII, <i>Les Divinités païennes</i> .
XXXVIII, <i>p</i> .	52	LONDRES. — BRITISH MUSEUM. Ms. 17, F, III, tom. II, fol. 120, Liv. VI, <i>Le Culte de la Divinité</i> .

TABLE DES PLANCHES.

IX

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
XXXIX, p.	53	LONDRES. — BRITISH MUSEUM. Ms. add. 15246, fol. 29, <i>Bordure et initiale historiées</i> .
XL, p.	48	UTRECHT. — BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ. Ms. lat. 42, fol. 1 v°, Liv. I, <i>Saint Augustin et la Cité de Dieu</i> .
XLI, p.	50	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 17, fol. XI, Liv. I, <i>Les deux Cités</i> .
XLII, h.	49	TURIN. — BIBLIOTECA NAZIONALE. Ms. L. I. 6, fol. 1, Liv. I, <i>Saint Augustin et le roi Clovis</i> .
XLIII, p ⁱ .	Id.	PARIS, LONDRES, VIENNE et COPENHAGUE. — a) <i>Emblème du Grand Bâtard Antoine de Bourgogne</i> , tiré du recueil PC 18, fol. 30, du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale; b) <i>Sa livrée portée par un varlet</i> , tirée de son <i>Missel</i> , fol. 69 v°, conservé au British Museum sous le n° Harl. 2967; c et d) <i>Sa médaille</i> , d'après un exemplaire de la Collection de M. Gustave Dreyfus; e) <i>Ses armes</i> , tirées du fol. 67 v° du Ms. 2606 de la Bibliothèque Impériale de Vienne, <i>Statuts de l'ordre de la Toison d'or</i> ; f) <i>Sa devise et sa signature</i> , tirées du Ms. de <i>Quinte-Curce</i> de la Bibliothèque de Copenhague.
XLIV, p.	Id.	VIENNE. — K. K. HOFBIBLIOTHEK. Ms. 2549, <i>Girard de Roussillon</i> , fol. 12 v°, <i>Attaque d'une forteresse munie de barbicanes</i> .
XLV, p.	Id.	— Id. — Id. — Ms. 2549, <i>Girard de Roussillon</i> , fol. 104 v°, <i>Camp devant une forteresse munie de barbicanes</i> .
XLVI, p.	Id.	— Id. — Id. — Ms. 2533, <i>Chroniques de Jérusalem</i> , fol. 3 v°, <i>Prise d'Antioche par les barons de France</i> .
XLVII, h.	54	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 18, fol. 111, Liv. IV, <i>Sodome, Loth et Phaëton</i> .
XLVIII, h.	Id.	— Id. — Id. — fol. 137, Liv. V, <i>La Mer Rouge, Pharaon et Joseph, Rémus et Romulus</i> .
XLIX, h.	Id.	— Id. — Id. — fol. 166, Liv. VI, <i>L'Empereur et les philosophes, Prières aux divinités païennes</i> .

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPÔTS, COTES ET SUJETS
L, h.	54	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. fol. 180 v°, Liv. VII, <i>Incendies de Rome et de Carthage, fêtes païennes, Jupiter et Junon.</i>
LI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 201, Liv. VIII, <i>Saint Augustin et Apulée, la Fuite en Égypte.</i>
LII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 222 v°, Liv. IX, <i>Épisode raconté par Aulu-Gelle, Le Médiateur.</i>
LIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 19, fol. 16, Liv. XII, <i>Saint Augustin discute sur la Création avec les philosophes.</i>
LIV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 81 v°, Liv. XVI, <i>Nembroth et la Tour de Babel.</i>
LV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 110, Liv. XVII, <i>Josué et la Terre promise, conquêtes de David.</i>
LVI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 132 v°, Liv. XVIII, <i>Bélus et Romulus.</i>
LVII, h.	<i>Id.</i>	LONDRES. — BRITISH MUSEUM. Ms. 4374, VALERIUS MAXIMUS, fol. 88, Liv. II, <i>Les anciennes Institutions.</i>
LVIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — Ms. 4375, VALERIUS MAXIMUS, fol. 1, Liv. V, <i>Humanité et Clémence.</i>
LIX, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — Ms. add. 35321, BOCCACE, <i>Cas des malheureux nobles hommes</i> , fol. 180, <i>La Fortune.</i>
LX, h.	<i>Id.</i>	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 245, <i>Légende dorée</i> , fol. 156, <i>La Cour céleste.</i>
LXI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Ms. fr. 9186, <i>Compendion ystourial</i> , fol. 298, <i>L'Enfer.</i>
LXII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 301, <i>La Cour céleste.</i>
LXIII, p.	<i>Id.</i>	VIENNE. — K. K. HOFBIBLIOTHEK. Ms. 2551, <i>Le Songe du vieil pèlerin</i> , fol. 10, <i>Le pèlerin guidé par les Vertus.</i>
LXIV, p.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — Ms. 2559, PÉTRARQUE, fol. 5 v°, <i>La Fortune.</i>
LXV, p.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 133, <i>L'Infortune.</i>

TABLE DES PLANCHES.

XI

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPÔTS, COTES ET SUJETS
LXVI, p.	54	GENÈVE. — BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE. Ms. fr. 79, <i>Compendion hystorial</i> , fol. 204 v°, <i>Fondation de Rome</i> .
LXVII, p.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 392 v°, <i>Histoire d'Adam et d'Ève</i> .
LXVIII, p.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 471 v°, <i>L'Enfer</i> .
LXIX, p.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 475, <i>La Cour céleste</i> .
LXX, h.	55	PARIS. — BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE. Ms. fr. 246, fol. 3 v°, Liv. I, <i>Les deux Cités avec les Vertus et les Vices</i> .
LXXI, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — a) fol. 241 v°, Liv. XIII, <i>La Tentation et la Mort</i> ; b) fol. 202, Liv. X, <i>La Trinité avec les Chrétiens et les païens</i> ; c) fol. 232 v°, Liv. XII, <i>Saint Augustin, les philosophes et la nature</i> ; d) fol. 191, Liv. IX, <i>Le Médiateur</i> .
LXXII, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 406, Liv. XXII, <i>La Cour céleste</i> .
LXXIII, h.	56	LA HAYE. — MUSEUM MEERMANN-WESTREENIANUM. Ms. 11, fol. 1, Prologue, <i>Présentation du manuscrit et docteurs de l'Église latine</i> .
LXXIV, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 6, Liv. I, <i>Les deux Cités avec les Vertus et les Vices</i> .
LXXV, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 41, Liv. II, <i>Saint Augustin et les païens, Orose et les Romains</i> .
LXXVI, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 93 v°, Liv. III, <i>Alexandre, les Bragmaniens, les Génosophistes et les Rechabitiens</i> .
LXXVII, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 178, Liv. IV, <i>Incendie de Sodome, départ de Loth</i> .
LXXVIII, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 229, Liv. V, <i>Le Passage de la mer Rouge, Pharaon et Joseph</i> .
LXXIX, h.	Id.	— Id. — Id. — Id. — fol. 284, Liv. VI, <i>Octavien, Cicéron, Varron et saint Augustin</i> .

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
LXXX, <i>h</i> .	56	LA HAYE. — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 311 v°, Liv. VII, <i>Les Fêtes temporales et terminales</i> .
LXXXI, <i>h</i> .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 356, Liv. VIII, <i>Saint Augustin et Apulée</i> .
LXXXII, <i>h</i> .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 400, Liv. IX, <i>Le Médiateur</i> .
LXXXIII, <i>h</i> .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 427, Liv. X, <i>La Trinité, les Chrétiens et les païens</i> .
LXXXIV, <i>h</i> ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 4 v°, Prologue, <i>Histoire de Valens</i> ; b) fol. 42 v°, Liv. II, <i>Accusations des païens</i> ; c) fol. 8 v°, Liv. I, <i>Histoire d'Énée</i> ; d) fol. 69 v°, Liv. II, <i>Mœurs païennes et chrétiennes</i> .
LXXXV, <i>h</i> ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 28 v°, Liv. I, <i>Histoire de Pompée</i> ; b) fol. 31, Liv. I, <i>Réfutation du suicide</i> ; c) fol. 65 v°, Liv. II, <i>Mœurs du peuple romain</i> ; d) fol. 46, Liv. II, <i>Saint Augustin oppose les préceptes de la religion chrétienne aux traditions des initiés et à l'enseignement païen</i> .
LXXXVI, <i>h</i> ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 10 v°, Liv. I, <i>Sort des villes prises d'assaut</i> ; b) fol. 63, Liv. II, <i>Les Injustices des Romains</i> ; c) fol. 12, Liv. I, <i>Histoire de Fabius Maximus</i> ; d) fol. 79, Liv. II, <i>Le Triomphe de Metellus</i> .
LXXXVII, <i>h</i> ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 36 v°, Liv. I, <i>Les Jeux scéniques</i> ; b) fol. 45, Liv. II, <i>Saint Augustin rend hommage à la sévérité des mœurs de Scipion Nasica</i> ; c) fol. 53 v°, Liv. II, <i>Le saint évêque fulmine contre les libertés des poètes</i> ; d) fol. 121, Liv. III, <i>Mort de Romulus</i> .
LXXXVIII, <i>h</i> ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 455 v°, Liv. X, <i>Les Erreurs de Porphyre</i> ; b) fol. 32, Liv. I, <i>Le Consentement seul fait la faute</i> ; c) fol. 74 v°, Liv. II, <i>Les Horreurs des guerres civiles</i> ; d) fol. 30, Liv. I, <i>Des femmes échappent au viol par le suicide</i> .

TABLE DES PLANCHES.

XIII

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
LXXXIX, h.	56	NANTES. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. fr. 8, fol. 1, Prologue du Liv. XI, <i>Raoul de Praelles lisant sa traduction.</i>
XC, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 3, Liv. XI, <i>Saint Augustin et la Création.</i>
XCI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 31, Liv. XII, <i>Saint Augustin discute sur la Création avec les philosophes.</i>
XCII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 55, Liv. XIII, <i>La Tentation, saint Paul et la Mort.</i>
XCIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 77, Liv. XIV, <i>Adam et Ève chassés du Paradis, la Grâce de Dieu.</i>
XCIV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 110, Liv. XV, <i>Caïn et la Cité des hommes, Abel et la Cité de Dieu.</i>
XCV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 204, Liv. XVII, <i>Josué et la Terre promise.</i>
XCVI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 242 v°, Liv. XVIII, <i>Bélus, roi des Assyriens.</i>
XCVII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 307, Liv. XIX, <i>Saint Augustin et les quatre Philosophes.</i>
XCVIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 343 v°, Liv. XX, <i>Le Jugement dernier.</i>
XCIX, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 377, Liv. XXI, <i>Le Tourment des damnés.</i>
C, h ¹ .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 9 v°, Liv. XI, <i>Les anges ont été créés en même temps que la lumière;</i> b) fol. 36 v°, Liv. XII, <i>Cause efficiente de la mauvaise volonté;</i> c) fol. 33 v°, Liv. XII, <i>Beauté de l'œuvre de Dieu;</i> d) fol. 39 v°, Liv. XII, <i>Le monde éternel et le monde innombrable.</i>
CI, h ¹ .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 44 v°, Liv. XII, <i>Sur les temps éternels;</i> b) fol. 63 v°, Liv. XIII, <i>La peine du Péché;</i> c) fol. 60 v°, Liv. XIII, <i>La Vie est le commencement de la Mort;</i> d) fol. 254 v°, Liv. XVIII, <i>Origine du nom d'Athènes.</i>

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPÔTS, COTES ET SUJETS
CII, h ^a .	56	NANTES. — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 161 v ^o , Liv. XVI, <i>Repeuplement de la terre après le Déluge</i> ; b) fol. 106, Liv. XIV, <i>Le bonheur d'Adam et d'Ève avant le péché</i> ; c) fol. 163 v ^o , Liv. XVI, <i>Les Antipodes</i> ; d) fol. 162, Liv. XVI, <i>Hommes monstrueux</i> .
CIII, h ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 257 v ^o , Liv. XVIII, <i>Conquête de la Terre promise</i> ; b) fol. 201, Liv. XVI, <i>Moïse sauvé des eaux</i> ; c) fol. 102 v ^o , Liv. XIV, <i>Institution du mariage</i> ; d) fol. 206, Liv. XVII, <i>Histoire de David et de Bethsabée</i> .
CIV, h ^a .	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — a) fol. 363 v ^o , Liv. XX, <i>Vision de saint Jean</i> ; b) fol. 391, Liv. XXI, <i>Discussion sur la durée des peines</i> ; c) fol. 377 v ^o , Liv. XXI, <i>Certains corps peuvent subsister au milieu du feu</i> ; d) fol. 432, Liv. XXII, <i>Les morts ressuscitent à l'âge de Jésus-Christ</i> .
CV, h.	57	MÂCON. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. 1, fol. 2, Prologue, <i>Histoire de Clovis</i> .
CVI, z.	<i>Id.</i>	Reproduction d'un bois qui occupe le fol. 117 du tom. I de <i>La Mer des Hystoires</i> , imprimée, en 1488, à Paris, dans l'atelier de Pierre Le Rouge.
CVII, h.	<i>Id.</i>	MÂCON. — BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. Ms. 1, fol. 7, Liv. I, <i>Les deux Cités avec les Vertus et les Vices</i> .
CVIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 33, Liv. II, <i>Saint Augustin, Orose et les Romains, Mystères de Bérécynthia</i> .
CIX, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 73, Liv. III, <i>Alexandre, les Bragmaniens, les Génosophytes et les Réchabitiens</i> .
CX, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 136, Liv. IV, <i>Sodome et Loth, fable de Phaéton</i> .
CXI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 172, Liv. V, <i>Le Passage de la mer Rouge, Pharaon et Joseph, Romulus et Rémus</i> .
CXII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 211, Liv. VI, <i>L'Empereur et les Philosophes, prières aux divinités</i> .

TABLE DES PLANCHES.

xv

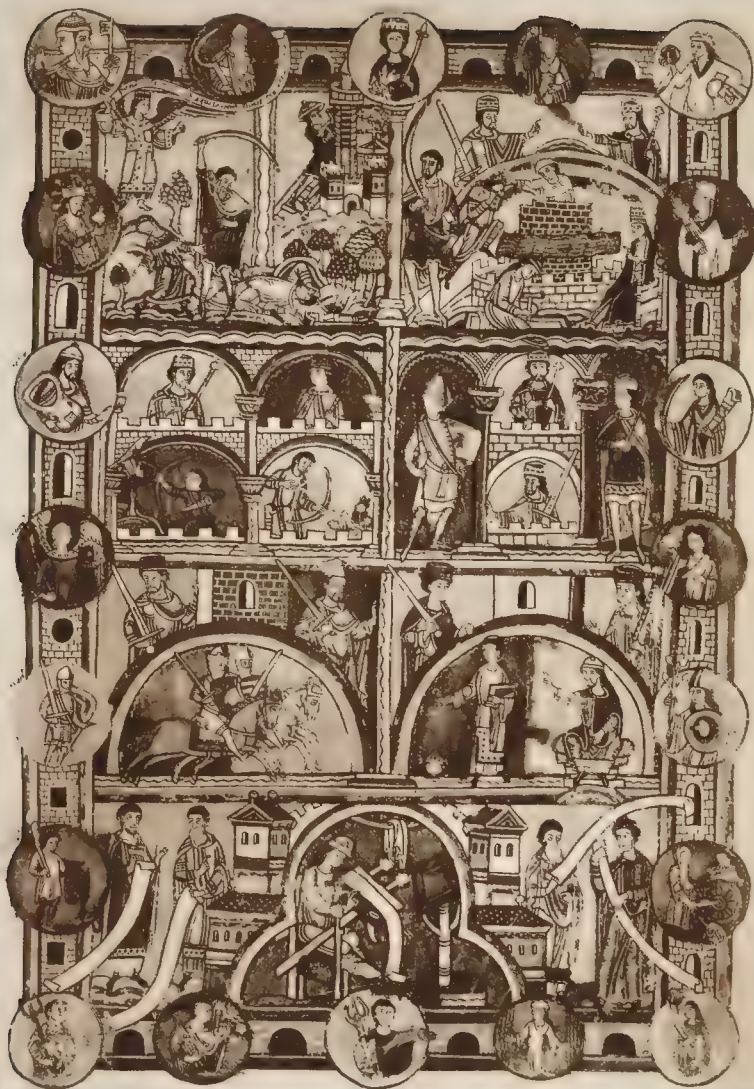
NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
CXIII, h.	57	MÂCON. — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 231, Liv. VII, <i>Incendie de Carthage, les Fêtes temporales et terminales, Jupiter Ruminus et Junon Rumina.</i>
CXIV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 260, Liv. VIII, <i>Saint Augustin et les anges, la Fuite en Égypte.</i>
CXV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 289, Liv. IX, <i>Discussion entre saint Augustin, Apulée et Plotin sur les anges et les démons, tentations de Satan.</i>
CXVI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 305, Liv. X, <i>Le culte du vrai Dieu.</i>
CXVII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — Ms. 2, fol. 2, Liv. XI, <i>La Création.</i>
CXVIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 19, Liv. XII, <i>Les premiers hommes, saint Augustin discute avec les philosophes sur la Création.</i>
CXIX, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 32, Liv. XIII, <i>La Tentation, saint Paul et la Mort.</i>
CXX, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 45, Liv. XIV, <i>Adam et Ève chassés du Paradis terrestre, la Grâce de Dieu.</i>
CXXI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 65, Liv. XV, <i>Cain et la Cité des hommes, Abel et la Cité de Dieu.</i>
CXXII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 94, Liv. XVI, <i>Nembroth et la Tour de Babel.</i>
CXXIII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 126, Liv. XVII, <i>Josué et la Terre promise.</i>
CXXIV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 151, Liv. XVIII, <i>Bélus et Romulus.</i>
CXXV, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 193, Liv. XIX, <i>Saint Augustin et les quatre philosophes.</i>
CXXVI, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 217, Liv. XX, <i>Le Jugement dernier.</i>
CXXVII, h.	<i>Id.</i>	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 271, Liv. XXII, <i>La Cour céleste.</i>

NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES DESCRIPTIONS	DÉPOTS, COTES ET SUJETS
CXXXVIII, p ¹ .	58	CHANTILLY. — MUSÉE CONDÉ. Ms. 322, a) fol. 4, Liv. I, <i>La Cité céleste et saint Augustin</i> ; b) fol. 113 v°, Liv. IV, <i>La Justice, sauvegarde des Empires</i> ; c) fol. 143 v°, Liv. V, <i>Nigidius</i> .
CXXXIX, h.	60	ÉDIMBOURG. — ADVOCATES' LIBRARY. Ms. I. 1. 2, fol. 31, Liv. III, <i>Mithridate</i> .
CXXX, h.	Id.	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 46 v°, Liv. IV, <i>La Tour de Babel</i> .
CXXXI, h.	Id.	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 104, Liv. VIII, <i>La Théologie</i> .
CXXXII, h.	Id.	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 150, Liv. XI, <i>Le Rédempteur</i> .
CXXXIII, h.	Id.	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 166, Liv. XII, <i>La Création d'Adam</i> .
CXXXIV, h.	Id.	— <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — <i>Id.</i> — fol. 302 v°, Liv. XIX, <i>Marcus Varro</i> .
CXXXV, p.	Id.	GENÈVE. — BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE. Ms. fr. 80, <i>Histoires romaines</i> , fol. 111 v°, <i>Le Passage du Rubicon</i> .
CXXXVI, z ¹ .	Livres à gravures.	Incunable de la Cité de Dieu, Abbeville, 1486, a) Liv. V, <i>Le Pape et l'Empereur</i> ; b) Liv. VII, <i>Les dieux Selecti</i> .
CXXXVII, z ¹ .	Id.	— <i>Id.</i> — a) Liv. XIV, <i>L'Arbre de la Vie</i> ; b) Liv. XVIII, <i>Romulus et Rémus</i> .

Héliogravures.	1 Titre.
»	102 Planches.
Phototypies	32 <i>Id.</i>
Zincogravures	3 <i>Id.</i>
Total des Planches.	138











De la part operis qua dua

Et cy fine le prologue du translateur Et com-
mencent les chapitres.

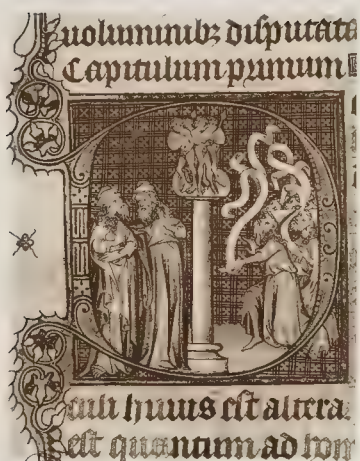


De celle partie de l'enure en la quele les comen-
gements et les fins des deux cites. cest assauior









omnes et
 deus
 i. n. a. m. e. n.
 p. m. e.
 m. a. n. d. e. f. i. c. a.
 t. u. m.
 a. m. e. n.
 p. u. n. t. m. i. n. a.
 n. o. p. a. t. i. a. t. u. r.
 l. u. s. e. a. m. e. n. a. m. e. n. l. u.
 d. a. u. s. a. m. e. n. d. o.
 a. m. e. n.
 a. m. e. n. a. m. e. n. a. m. e. n.
 i. n. d. i. c. a. t. u. r. i. n. t. e. s. s. e. p. a.
 t. e. r. n. u. m. a. m. e. n. a. m. e. n.
 a. m. e. n. a. m. e. n. a. m. e. n. a. m. e. n.

[illegible]

Ci fine le vij. livre. Et commencent
les Chapitres du vij.



il est a cove que deit puelle estre .j.
trouvee es diez plus gis et ellez a
vint an saint amelle solent comme il sont du

se monta
perment en
ou vigne
de la tenoit
ceux de les
meur et na
redam et a
rhomans
comparer a l'aveugle. Et al
die nostre nature. Et est certain
sic le roy de france. Et qui plus
qui est le plus grant le plus la
mologique. Et le plus par. Ant re
aureques ce estre etant du lig
vires romans qui pour la
ce fu le premier signe romans.

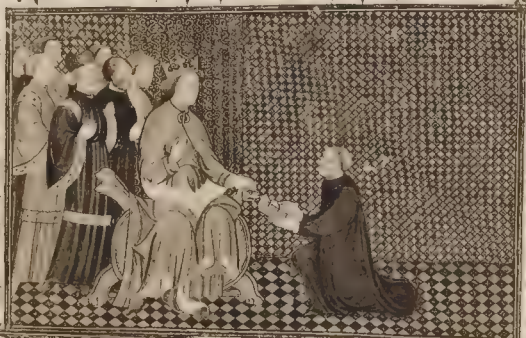


Que par la desobeissance du p
mier homme tons feurent tre
buchies en la pardurablete
de la mort seconde. se la gra
ce de dieu nen eust detourne

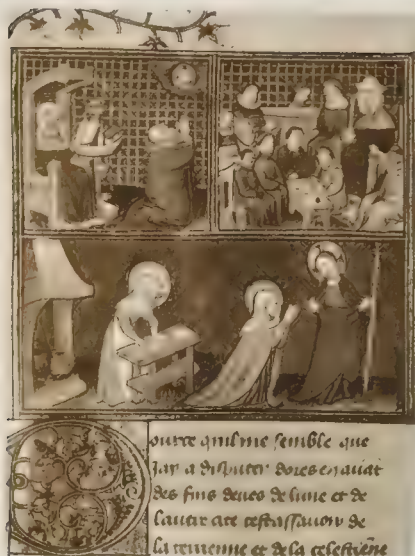


Que i aloit ce que dieu nige en
tous temps. toutendres sera il
dispute entre l'un du jugement
derrenier de dieu. .j.



[illegible]







Et commence le premier livre de l'archevêque
augustin de la cité de Dieu, contre les
païens de qui on a pris pour brieu
mieux parler, c'est d'aujourd'hui.



Mais en ce qui
est de la cité de Dieu, il
faut pour l'animer de
ceux. Et la quelle chose
qu'elle est. Dieu y est
que se la ce n'est pas
par encre, mais a des
seigneurs la terre glorieuse
se est de Dieu, dont ce n'est
leur vobis au Dieu du nouveau de celle
ce n'est en Dieu de ce temps présent.
Quand celui qui se en Dieu par son
son premier en ce qui n'est pas
seigneurs.

les mesmeurs. Que en la femme du siege
par durable que il aient par parons jusqu'à
ad ce que justice soit convenue en hugenote
et que celle femme soit acquise par exécution
ce en la femme de Dieu et par sa sainte
L'est grand encre et grande, mais Dieu est en
me encre et se par bien quelle force il
convenant a Dieu de humilité est grande
C'est fait que la hauteuse de Dieu par la
meur de Dieu n'est pas par son
d'homme pour donner toutes hautesse de
cette qui se meurent par noblesse de
celle qui se meurent de son et convenue de
ce n'est pas, mais nous n'avons adonné a plus
d'aujourd'hui au peuple seigneur de son
Dieu par la quelle il est de Dieu, par son
meur de Dieu, et Dieu par son
Et convenue de son et convenue de son.

Livre.



Le prologue du translatteur.

Livre ce que au commen-
cement de ceste œuvre en
faisant diffusion de celi-
vre Nous laisons deuse
en deux parties et par es-
pécial en deux parties
première dont la pre-
mière nomme le commencement de la cité de

Livre.



Des adversitez que seulement les mau-
vais aiment et les queles le monde
a tous ne souffert tant comme il a
pour les bons. Et n-
E aind que le uic affes dit
de ces mauvaises meurs
de courage qui sus toutes
choses sont a eschiver et que
les faulx dieux ne tmdret
compte de secourir au



Se n'est a dire que deite puisse estre
conuee ce dieu plus meure et es-
leus a par qui sont appellees seletti
comme il soit chose certaine que n-



Si sauons mon se depuis nos miseres a aban-
donner le n terre au mesmes gens qui aient



THE
GALLERY
OF
THE
MUSEUM
OF
ARTS
AND
CRAFTS
LONDON

THE
GALLERY
OF
THE
MUSEUM
OF
ARTS
AND
CRAFTS
LONDON



Or finent les rebuiches Et comence le vi.



Que la cause de l'empire de Rome & de
toz les Roiaumes n'est point en estat par
fortune ne par la poyson ou ostellacion des.
Ouv ce que felicitie ou
benoïctie est la plume
de toutes les choses qui

Or finent les rebuiches Et comence le vii.



De ceulx qui dient qu'ils adurent les dieux
non mie pour ceste die pite mais pour la die
parhumble a autens. J.
Il me semble que jure asses
despute es cinq livres piee
d'ens contre ceulx qui audent

Or finent les rebuiches Et comence le viii.



Que les platomaons ont deffini la vraie bone
ure soit es anges soit es homes estre donnee
par un dieu mais il est assauoir se ceste que ils
audent que son dieu adurent po'e valent que son
leur face sacrifier ou a un dieu tant seulement.

Que ceulx qui peuent mau
ualement user de raison



Aux de Dieu deuant par
les de des temps a demonstie
comment soient accomplies
les promesses de Dieu qui
furent fees a abraham A
la ligne duquel nous auons
arriues et que la cent dix

De la qualite des deux cites c'est ass
la terrene et la celestienne. *videtur*



Que par la desobéissance du premier homme
tous fussent creés bacheliers et la première
de la mort seconde de la grace de



Après ce que l'on a essayé
question de la naissance
de nos pères et du comen
cement de l'humanité ligna
te sont delivrez Il est très

Des temps des prophètes



Li commence le vuyt liure de



ouïe quel me semble et
j'ay adispuzé d'ores en





L me semble que j'aye as-
sez disputé en cinq livres
precedens contre ceulx
qui croient que pour le
prouffit de ceste vie mor-
telle on do chose tenir



Sur ce que felix ou
beheure est la plume
de tous les cheftes qui
sont a desirer la quelle



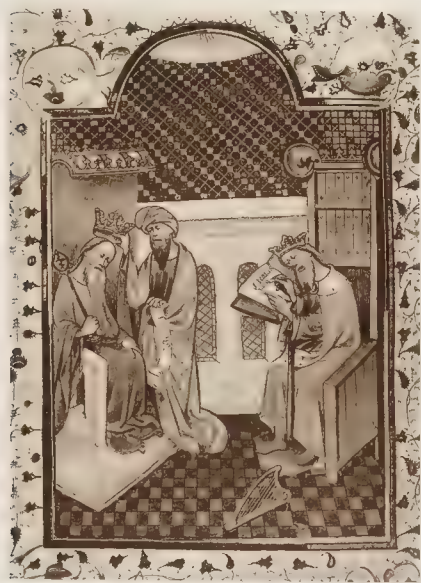
Que la cause de l'empire de Rome et de
tous les royaumes n'est point en estat
par fortune ne par position on conseil



Pour ce que feliare
ou. Bonneure est.









commence le premier chapitre ouquel il traite des choses qui sont desuies es



Remue
de l'air

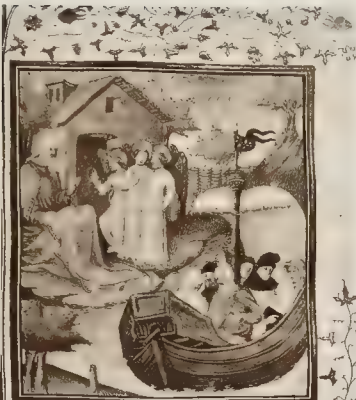
Remue de l'air

ay prouue a escrire
de la naiffance du cours
et fons deus des deup
atez desquelz l'ineest
de dieu et l'autre de ce

Et commence le quinzième livre de la
cite de dieu.



Des deux ordres de la generation de l'humain
ignage, la quelle des le commencement
reduit a diuerses fins. Premier chapitre.
Après doncques fu ne le
premier de ces deux pa



Et commence le xvij. livre de la cite de dieu.
A l'adorer se de plus nos ulques a abrahā
len treuve aucunes gens qui ayent le sei
selonc dieu. Premier chapitre.

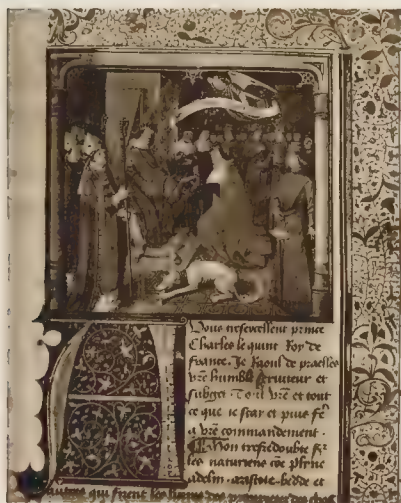
Et finent les rebours et des chapitres du xvij.
livre de la cite de dieu. Et commence le
dix. livre de la dite cite de dieu.



Que maris tant adintra qui auoit u
mye et. viij. lectures en la question la quelle
la disputation des philosophes demena des
fins des biens et des maux. Chapitre. j.
Pour ce quil me semble q



De l'ordre de la disputation par la quelle il
se premitraient a decouvrir du pardu
semble commeur des dampnes avec le dy
ble. que il n'est de la pardurable teneur
Pour ce que le des l'ans. j.



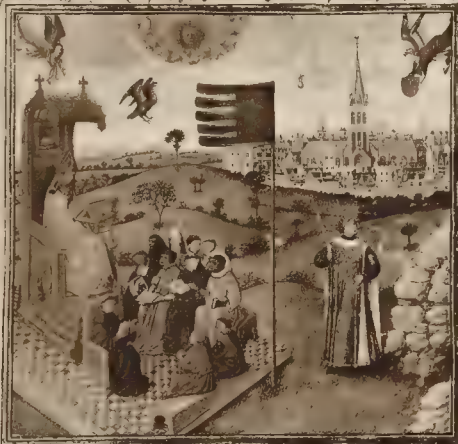






C y commande le preambule du se-
 cond livre de sainte dedieu fait et co-
 pose par monseigneur saint aug-
L autres et d'rans
 maniere en brief
 maniere ne s'ent
 bonement estre con-
 prisee. Car come
 en orat en la veue le brief : court

docteur ou quel sont continue plusieurs
 beaux enseignemens p'ouffables a
 tout homme come poies : con : et apres
 reuse ignorance ce : thof : d'innuie non
 xii au premier : prece : volume con-
 tenant x. livres : copras : toute la matie
 preposee mais en vii au : les livres opus-
 : c'ostuz en ce p'nt volun : no : remonst-
 les secrets des thof : d'innu : lesquelz deux



Comme le livre de nos saint
Augustin de la cité de dieu expose

De laque episcopat de l'apostol
Vus tres
ollent peche
Charles le que
fon de hanc
le moult de
pauvres voss
humble feru
teur et hiber

Tout voss Et tout de que le sav
et voss hanc A offre amandement
Mon treschouche seigneur Les
natures que plume Adam vi
sire de Et autres qui firent les
lives des propuets des choses de
tent laque Nos sauveur sus tous
les osauv Et eue ses propuets

que est a plusieurs li en attribuent ha
renapais La premiere ille furent
d'après ul tous autres osauv

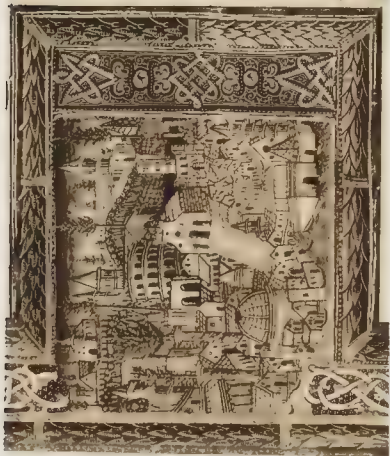
La seconde ille regarde directement
et sans fléchir le soleil La tierce que
ses faons elle espacue et acule q ne
peuent regarder le soleil plament
sans fléchir elle les gene hors de son
ny et voss Et eue ses propuets

considere et imagine ces trois hautes
propuets Il me samble que je ne les
pays meulx compaiger ne plus
propuement A nul de tous les doctes
de sainte eglise eschualment de legue
primitue q il monst sime Augustin
Mar premetement en la doctrine de la
for en la consuetudon ou republicon
des herites en la deducation de la feru
re temte onqz nuls de tous peulx





NTEREACVM.ROMA
GOTHORVM.IR.VPTI
 one agnatum sub rege Abarico atq;
 impetu magne eladis cuctia est: cui
 uis tuctuonem deorum falsorum nua
 totumq; cultores quos uisitato nomie
 paganos uocamus in christianam reli
 gionem reuertere conantes solito acerbi
 us a amariis deum uerum blasphemā
 re ceperunt. Unde ego ex ardefens
 zelo domus dei aduersus eorum blas
 phemias uel errores Libros de ciuitate







adourroit feussent aussi grans tempestes et
refrallences.
Cv finent les chapitres et commence
le neus livre.



Des aduocates que seulement les mau



Le volatue du translateur.



Les plus amers et
meilleurs ennemis
aujourd'hui les liures
médians souffissent
passés et oultre a
cette chose sembler
ce n'est que
les sieurs des rois ne courent
pour estre rois ne pour la vie
temporelle ne pour la vie perdurable
Seueroit pariaumet et deo

auront porter ou souffrir a qui
me sui efforce de mon petit pouoir
de ouurer avec la grace et laide
prellui qui peut a come vrai sieur
de arracher et extirper plus d'illu
moit que l'ai peut les opinions ma
uaises et anichonies lesquelles sont
diennes a la doctrine de vite esladue
a la foi xpienne. lesquelles longue
creur a fische et bouette plus par



AVRELI AVGVSTINI DOCTORIS EXIMI DE
CIVITATE DEI LIBER PRIMVS FELICITER INCIPIT.



LORIOSISSIMAM CIVITATEM DEI
SIVE IN HOC TEMPORVM CVRSV CVM

impii impietate peregrinatur ex fide vivens siue
in illa habilitate sedis eterne quam nunc expe
ctat per patientiam: quoad usq. iustitia conversa
tu: in iudicium deinceps adeptura per excellentiam
victoriam ultimam et pacem perfectam hoc opere
ad te instructo et mea ad te promissione debito de
fendere adversus eos qui conditori eius deos suos si
ferunt fili carissime marcelline suscepi. Magnum

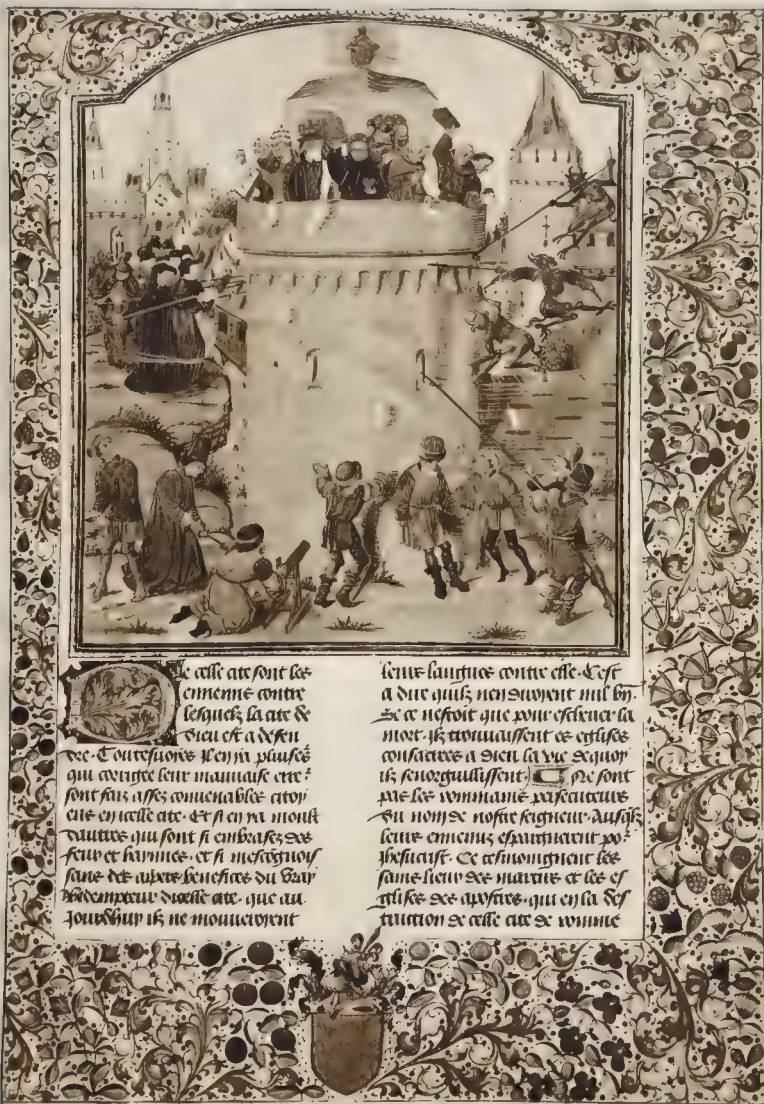
opus et arduum sed deus adiutor noster est. Nam scio quibus viribus opus sit
ut persuadatur superbus quanta sit virtus humilitatis qua fit ut omnia terre
na cacumina temporali molitudine nutantia non humano usurpata fastu sed
diuina gratia donata celsitudo nascendant. Rex enim et conditor civitatis hu
ius de qua loqui institimus in scriptura populi sui sententiam diuine legis ape
ruit qua dictum est. Deus superbus resistit humilibus autem dat gratiam. Hoc ne
ro quod dei est superbe quoque anime spiritus inflatus affectat amatque sibi in lau
dibus dici. Parere subiectis et debellare superbos. Unde etiam de ciuitate terre
na quae cum dominari appetit et si populi feruunt ipsa ei dominandi libido do
minatur non est pretereundum silentio quicquid dicere suscepi huius operis in
itio postulat et facultas datur. Ex hac namque existunt inimici adversus quos de
fendenda est dei ciuitas quorum tamen multi eorum recto impietatis cives in ea sunt
satis idonei. multi vero in eam tanquam exardescunt ignibus odiorum. tanquam mani
festis beneficiis redemptoris eius ingrati sunt ut hodie contra eam linguas non
mouerent nisi ferrum hostile fugientes in sacris eius locis vitam de qua super
biunt inuenirent. An non etiam illi romani christi nomini infesti sunt quibus
propter christum barbari pepercerunt. Testantur haec martyrum loca et basilicae apo
stolorum quae in illa uastitate urbis ad se confugientes suos alienosque receperunt.
Hucusque cruentus sciebat inimicus ibi accipiebat litem trucidatoris furor. illo
ducebantur a miserantibus hostibus quibus etiam extra ipsa loca pepercerant ne
in eos incurrerent qui similem misericordiam non habebant qui tamen etiam
ipsi alibi truces atque hostili more seuentes postea quod ad loca illa ueniebant ubi fue
rat interdictum quod alibi iure belli licuisset tota ferendi frenabatur inma
nitas et capiendi cupiditas frangebatur. Sic euaserunt multi qui nunc christiani



Incipit liber primus aurelii
augustinii hippomenis epi dor-
tonis episcopi de ciuitate dei co-

Coniosis-
simam
ciuitate
dei siue
in hoc te-
porum
cursum
inter im-
piorum pe-
regimatur ex fide inuenis. siue in
illa stabilitate sedis eterne qua nunc
exspectat per patientiam quo ad
uisi uisum conuertatur in iudici-
um. deinceps adeptura per exel-

lentiam uictoria ultima et pax p-
fecta. hoc opere ad te insinuo et
mea promissione debito. defende
aduersus eos qui conditori eius
deos suos picherunt. fili carissime
marcelline suscepi. aragum opus
et arduum. si deus adiutor in est.
nam scio quibus uiribus opus sit ut p-
suadeatur superbis quanta sit uir-
tus inuictis. qua fit ut omnia ter-
rena maxima temporalia mobili-
tate mutabilia non humano usur-
pata fultu. si diuina gratia donata
restituto transcendat. Rex enim et
conditor ciuitatis huius de qua loqu-
mur insatimur. in scriptura populi
sui sententia diuine legis apert-



De celle cite sont les
 ennemis contre
 lesquels la cite de
 dieu est a deffeu
 de. Et par ces raisons il en y a plusieurs
 qui ont esté leur mauuaise cite:
 sont sans assez convenable atoy
 cite en telle cite. Et si en ra mont
 d'autre qui sont si embasés de
 leur et harnies. Et si mesconnoy
 saine des autres benéfices du d'au
 decompereur d'icelle cite. que au
 jourd'hui il ne mouuoient

leur langue contre elle. Et
 a due qu'il n'en savyent nul bñ.
 Et c'estoit que pour ostence la
 mort. Il trouuassent ce est
 consacré a dieu la vie. Et pour
 il s'engualissent. Et ne sont
 pas les hommes par faitours
 en nom de nostre seigneur. Aussi
 leur ennemis esparment po
 sés. Et c'est monniant les
 saintes lieux de marais et les es
 glises de apostres. qui en la des
 tination de celle cite de romme



Et commenca le premier liure de la cite de dieu/laquelle fist et composa
le glorieux docteur monseigneur saint augustin contenant .xxii. liures
Et pour l'introduction et commencement de ceste oeuvre s'ensuyuit tout pre-
mierement le prologue du translateur maistre thron de paelles.

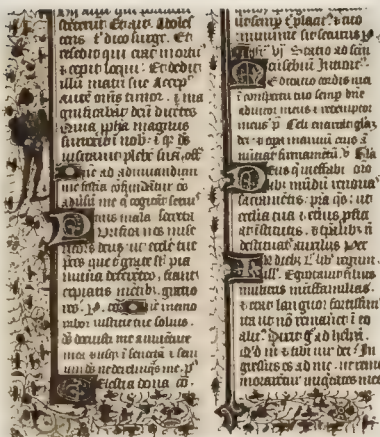
Dous trescellen-
tissime charles
le quint roy de
france. Je traict
de paelles vostre
humble seruiteur
et subiect. Cont

vostre ce que ie sçay et puis sçay a
vostre noble commandement. **L**
chon tresredoubte seigneur les na-
turens Comme pline Admette bedde

Justice et autres qui furent les
liures des proprietés des choses met-
tent l'ayde bon souverain de tous
les oiseaux. Et entre ses proprietés
dont elle a plusieurs l'un en attri-
buent trois principales. **L** La
premiere est que elle surmonte par
son vol tous autres oiseaux. **L**
La seconde quelle regarde plainement
et sans flear le soleil. **L** Et la
troisie que ses saons elle espreuve



Nul ne ly frote.



nle
 NVL NE SI FROTE
 .ob. de bon. g.



seroit a raconter car cestoyent
toutes gens fais de tel oeuvre. Et
sans nulle doubte se ils assail
loient roidement puissamment
et felonquement ceulx de de
dans qui yroit nestoyent mou
tons mais toutes gens de fa
con et plame de grant hardi
ment. ne n'faisoyent mie moins
Car au treuchant des espees
au fer des glaives et de grosses
hautes d'armes ilz les rebou
toient et pouffoyent souuent
et menu et les faisoient du hault

des murs tresbucher et ceulx
si l'un sur l'autre dont acor
re ne fait du contraire que plu
seurs ny perdissent la vie.
Et dont on sauoir que n'ist
de tels assaulx ou plus cru
cily que cestu y furent fais
et aussi plusieurs saillies et
rencontres. Et ceulx de la for
teresse faient de moult belles
apertises d'armes sur leurs
ennemis. Si comme ceulx qui
tousiours les contendoient a
mettre au desoubz et a destruire

tre bien emparlé. Lequel milt
bien aourne de tout ce que a
cel meſſage faire appartient
ſen vint deuant le roy et le
ſalua moult honorablement
diſant en telle maniere.

Comment le meſſage de
monſieur ſeigneur guald De
rouſſilon pla au roy charles
le chauluc. m. m. vii. chapitre.

In treſſouuerain
et treſredoubte cel
ſin dieu qui voult des ſainz

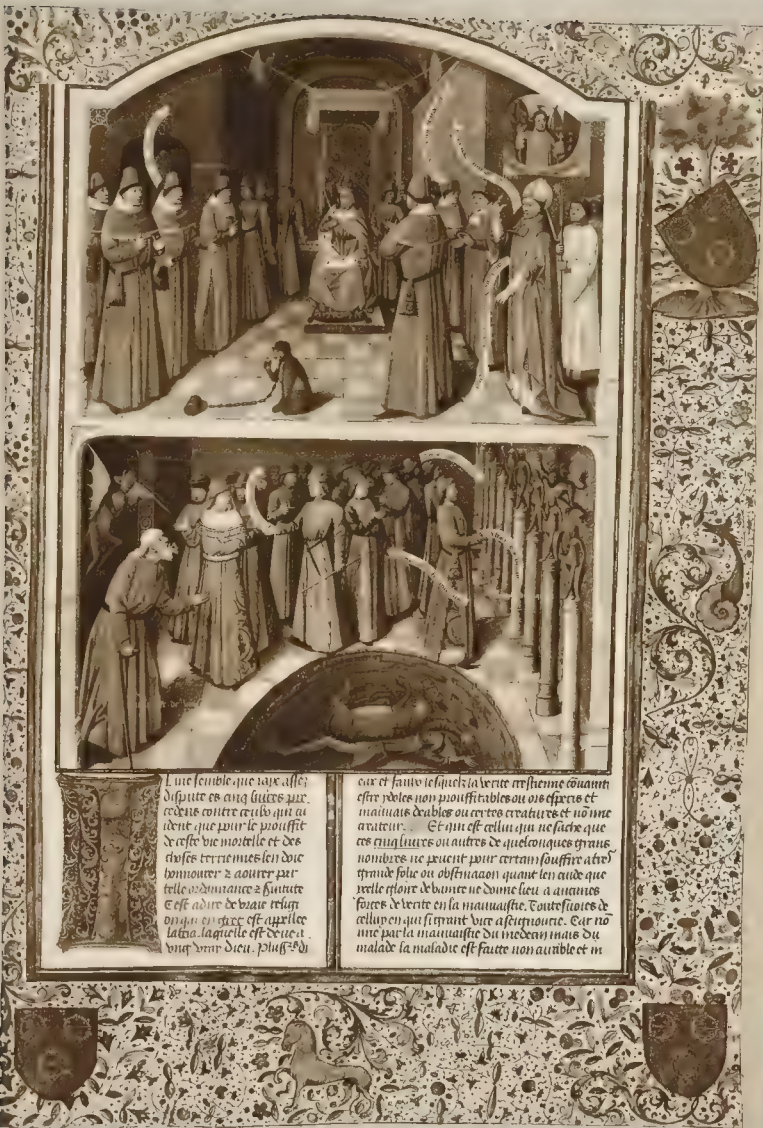
ceulz deſcendre en la terre
et naistre de la vierge glori
euſe pour donner pain a tou
te creature humaine de la
guerre la quelle ſi eſtoit me
ue par le pechie de nre pre
mier per adan vous vual
ſe acroistre vie grace et bon
te et vous donit touſiours
ſous et entendement de fai
re ceuvre qui ſoit agreable
auec bonne vie et ſante et a
tous ceulz qui ſy ſont pñs











L une femme que saxe affe
dispute es ang luitre par
cedus contre ceulx qui au
ident que pour le pouffit
de ceste vie mortelle et des
choses terreines se doit
bonneter a adorer par
telle ordonnance e humite
E est adire de voir telun
op qui en qtre est apuelle
latra laquile est deue a
vng vng Dieu. plus

car et sans le quart la verite n'estime couant
est redies non pouffit vobles au os effertes et
mauait deables ou autres creatures et no une
arateur. Et n'est cellui qui ne sache que
ces singuliers ou autres de quelconques grans
nombre ne peuent pour certain souffrir a tel
grand folie ou obstinacion quant en aide que
pelle gloire de bonte ne donne lieu a animes
force d'ente en la mauuaise. Toutes fois de
cellui en qui s'ignat vne asuignourie. Car no
me par la mauuaise du medan mais du
malade la maladie est faite non aumble et m









Le premier chapitre de dme nature des bons
anges et des mauvais: *Le premier*

Nest une chose comenable
de doubter les anges et des fins
des bons anges et des mau
vais: auoir esté entre eulx co
trauer: nomme par nature
et comencement d'auoir co
me dieu son auteur et faiseur de toutes sub
stances: car ceo les uns et les autres: mais
pour leurs volentes et conuainces quant
les uns se forment et demeurent
ou bien ou mal: Lequel bien prelu dieu leur
est et en sa par habite deus et d'auoir
dieu: les autres: car eulx plus deuant en leur
personne: aussi come se afay a fissent leur
bien du pouruoir bien: ainsi de desobey
rurent au dieu: et firent accomplir en auant
en eulx esuement de quel pour ceo ex
cellent par diuinité ou d'auoir d'auoir
ou soit habite de l'auoir pour ceo certai
ne deus: auant par diuinité pour fin
giltre de char: si furent fau orgueilleux
de deus et d'auoir: Doncques la cause

de la benoite de reuili la est adre des bons.
est for adre adre: et au contraire la ruy
ceulx est: entredie que cest si non adre
die adre: pour laquelle chose se quant on
demande pour quoy ceulx la sont benoies
Leur est point: insistent se les die que cest po
re qu'il se adre adre: Et quant on dema
de pour quoy ceulx si sont meschans: le n'est
point aussi d'auoir: selement que cest point
quid ne se adre adre: nul n'est bien
de creature raisonnable: on qui ont entredie
par lequel elle soit benoies for dieu: Et aus
si la force que toute creature ne puisse mie
estre benoies pour ce que ce doi naquiere
mie ne ne primum desce: donc primum
ne chose qui ait de se le maniere: tout enoies
les choses que creature puet elle ne le puet
mie desce: mesme: come elle soit d'auoir
n'est: mais: elle le puet de reuili de qui elle
est: car par reuili: acquies elle est benoies
Lequel perdu elle est meschans: mais: reuili
qui nomme d'auoir bien: mais: de for mes
mes est benoies: ne puet desce: donc est mes
chans pour ce qu'il ne se puet puer: Et puer



Adieu ex de puis noe jusques a abraham
len treuue aucune chose qui vient
N'estu selon dieu

Este chose est assavoir clerelement
par la parole des escriptures se
les apparances du royaume de la schie
re soient continuées apres le
deluge ou se elles furent entre
rompues par les mauvaises temps contraires
entredeux en tele maniere que quelque
homme ne aoutissi vng seul vray dieu po
re que ce luyres approches ou ransongues
de puis noe et sa femme et ses trois filz et
ses trois beuz qui desceurent a ceste sauve
rie trouuons jusques a abraham que la loie
de quelconque soit racontée par parole
diuine euidente soit que noe reconnoisse
ses deux filz sem et iaphet par benediction de
prophete en regardant et auant ce qui
est de long auentir apres dont il auant q
il maudie son filz mien cest adieu le plus

leune de l'auis et greigneur du deuenir
lequel auant peche en son pere et le maudie
nomme en li nias ou filz dieu en disant au
maudie soit chanaan l'enfant il se fit subiet
a ses freres. C'oueroies chanaan auant que
chugende de cham lequel d'ym n'auoit mie
couuerter la muidie de son pere qui donne
amores luyot de couuerter dont aussi ueli
noe adouysa apres la benediction de ses deux
filz cest assavoir du greigneur et du meindre
en disant ainsi benou soit n'ing dieu de sem
et de chanaan sera subiet dieu deux dont
leste ou soit a iaphet quil habite co-maude
desem En comme la plantation de la vigne
d'iceli meisme noe et ce que il se enuira du
fruit d'icelle et ce que il fut de couuerter quat
il dormoit et les autres choses lesquelles soit
illec fautes et escriptes sont plaine ou pieu
desentement de prophete et couuerter de
couuerter de exposition sur ce chapitre

Este chose est assavoir clerelement
par la parole des escriptures se
les apparances du royaume de la schie
re soient continuées apres le
deluge ou se elles furent entre
rompues par les mauvaises temps contraires
entredeux en tele maniere que quelque
homme ne aoutissi vng seul vray dieu po
re que ce luyres approches ou ransongues
de puis noe et sa femme et ses trois filz et
ses trois beuz qui desceurent a ceste sauve
rie trouuons jusques a abraham que la loie
de quelconque soit racontée par parole
diuine euidente soit que noe reconnoisse
ses deux filz sem et iaphet par benediction de
prophete en regardant et auant ce qui
est de long auentir apres dont il auant q
il maudie son filz mien cest adieu le plus

cesse euvre. Les choses qui ont esté pscavies apar
tenant a iherusalem et a iherusalem sont dices
ou appartenent ou en figure. Et de pscavie ap
partenement ala pscavie de iherusalem a des
choses qui ont esté pscavies ala passion. Et
du m^e pscavie et du x^e et du x^e et du
le m^e ce qu'il la mort et la resurrection de
iherusalem sont pscavies.
Du m^e pscavie ou quel loince des
lourde des luyse est declarée.
Du royaume d'auid et de son fil salomon
et de la pscavie que len neune appartenir
a iherusalem ou ce luyse qui sont accomplies
a des escripts ou en reit des qu'il n'est
pas doute qu'il sont de la
ce luyse ape salomon ou en israel ou en
iuda.

Le luyse qui par mannaïne d'ido
latie fist desuoir de la lor le temple au
subget ou quel routeuoir d'ieu ne laissa
pas et les prophètes a iherusalem et a en
garder plusieurs conueni qu'il fussent
pseuies.
Du dices estat de luy et de l'autre for
aune des pscavies luyse auant que luy
et l'autre temple fussent menes en ex
ruete en dices temps rappelle apce
iuda en son royaume lequel vint derrene
ment en la puissance des rommains.
Des pscavies qui furent derrenement
ce luyse ou les qu'il luyse de leman
qu'il dit auoir este enuiron le temps de
la nature de iherusalem.
C'est finem les choses du d^e luyse de la
cite de dieu.



la cite de dieu decouure par
l'ordre des temps aduient
comment soient accomplies
les promesses de dieu qui
furent faictes a abraham
ala gloire luyse du quel
mons auons apce et que la crite d'israel
selonc la char et tout genre selonc la for

estoit de luyse par la promesse que
dieu li auoit faict. Et pour ce que le luyse
precedent aeste pour luyse luyse ada
m et le quel fait la fin d'ieu si ne faut
pour luyse et prendre de luyse son temps les
choses qui seussent pour luyse comme
il en sera mesme aeste euvre que no
auons emprise. Et ainsi le temps que



ces choses ont fait despituee ce vint
lumez precedente l'usque au temps de
notre sauveur ihesu crist.

L premier a escrite de la nais
sance du monde et fine del'ice
des deux cites desquelles l'usque
est de dieu et l'autre est de ce
monde en laquelle ceste est aussi
pelee en tant comme il appartient.
ala lumee des hommes apres ce que la
merve premierement debout alaide de
dieu les ennemis dela cite de dieu qui
meritoient leur dignite auant l'usque
et de celle cite et qui par leur vice
meritoient d'ice qui ont eu sur les
gens. Mais de ceste 7 mere promise
que lare terre maintenant laquelle est
parce en terre par demene la naissance
de ces deux cites ce quant l'usque s'usque
et apres par demene le monde d'ice a
premier du premier homme usque au delu
ce en l'usque 6 et ce en l'usque est
le dieu l'usque et de la l'usque a abraham
aussi comme les deux ont couru en repos
aussi ont elles couru en l'usque mais
de pme abraham usque au vers d'israel

en nous avons accompli le dieu l'usque et
de la l'usque ala demene de mch l'usque
c'est ce qui pmt char en l'usque mais
l'usque auquel temps le dieu l'usque se fit
il semble par mon stile que la seide cite
de dieu ait couru par ce temps. Mais ce
que est nait par seide couru en ce seide
mais aient couru par certain les deux
cites en l'usque l'usque ainsi come il
apert par les temps les quies se racompte
rent que elles ont couru ensemble
de leur commencement la mais par ce
fait pour ce que premierement de pme
que les promesses de dieu commence
rent a estre plus cleres l'usque a la na
issance d'ice qui estoient accomplis les
choses qui estoient promises sans l'usque
polarion a la que ceste cite de dieu qui fut
son couru apparut plus distinctement au
contraire de l'autre cite la cite que elle
nait fait son couru en terre mais en l'usque
vie l'usque ala Reuelacion du nouveau
testament se voit doncques que ce que
alors en l'usque est aiant et que aduam
die assez et tant qui souffra comment
cette cite a aussi couru de pme le temps



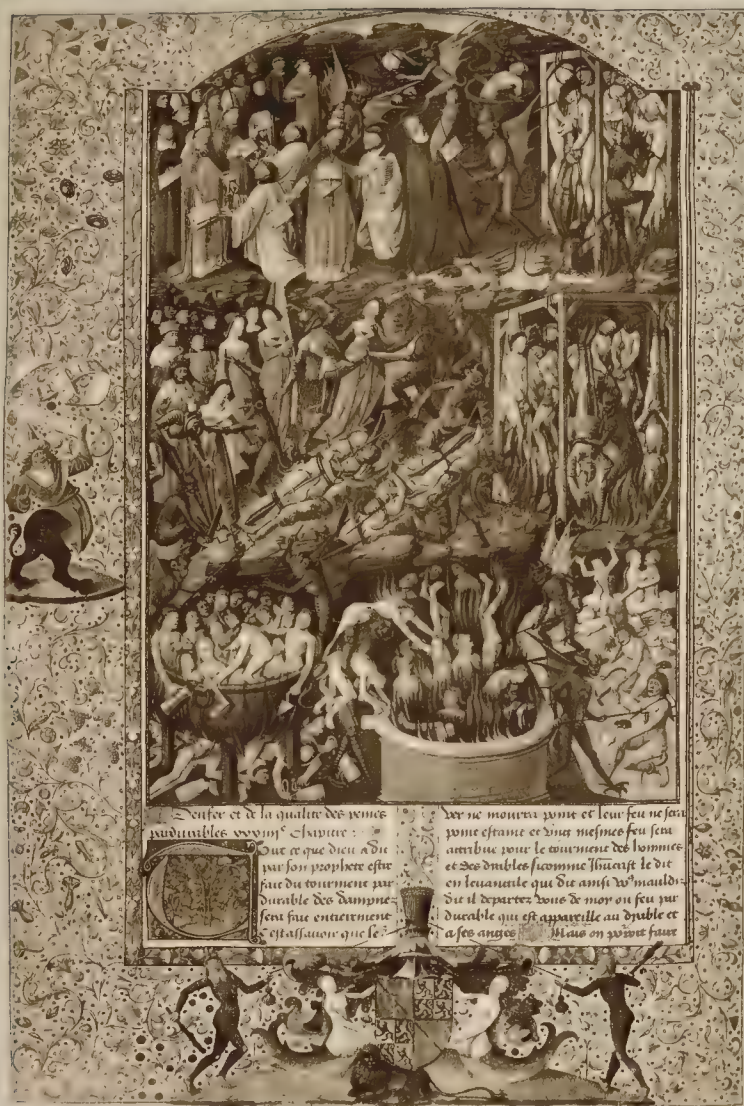




une qui est vint
 deu monstre et qui
 comme chambrière
 dunt dunt aux
 hommes et aussi aux
 femmes les biens
 mondains. si vint deuant moy
 puis que ie qui m'estoit vint vint
 vint de mon anqueuse liure pour en
 commencer le sacre. ie qui sur es-
 hij de l'ymage de fortune me es-
 a dieu qui est le donneur de biens
 biens. Et se auant me demande
 quelle fut ma sentence après que ie
 euz aduisee la haine de fortune. ie
 respondis que ie euz tant pour que
 ie droitement demanday la punir et
 tuer. la merueilleuse façon du
 corps de dame fortune. Car elle a

voit les vray ardens et sembloit qu'il
 menachassent ceulx que elle regardoit
 ceulx fortune auoit la face cruelle et
 terrible. elle auoit ses cheveux es-
 ses longs et pendans sur sa bouche
 Car ce ie voy que fortune en son corps
 auoit cent mains et autres tant de
 bras pour donner et pour tollir aux
 hommes les biens mondains et po-
 uoir en bas et pour lever en hault
 les hommes de ce monde. fortune
 auoit robe de manies. Diverses
 couleurs. Car nul homme ne la
 congnissoit. fortune auoit la voy
 si aspre et si dure qu'il sembloit q
 elle eust touché de fer. pour ce que
 elle menasse tous les plus grans
 du monde. et si met ses menaces
 a effect. se aduisay des parties du
 corps de fortune. Et toutesuies ie





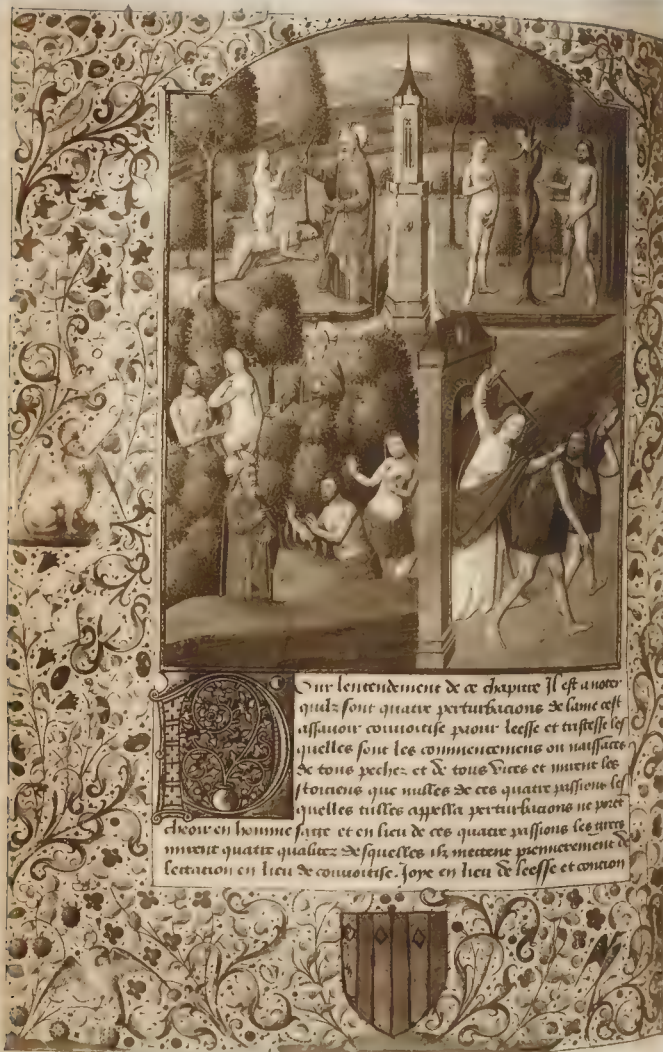


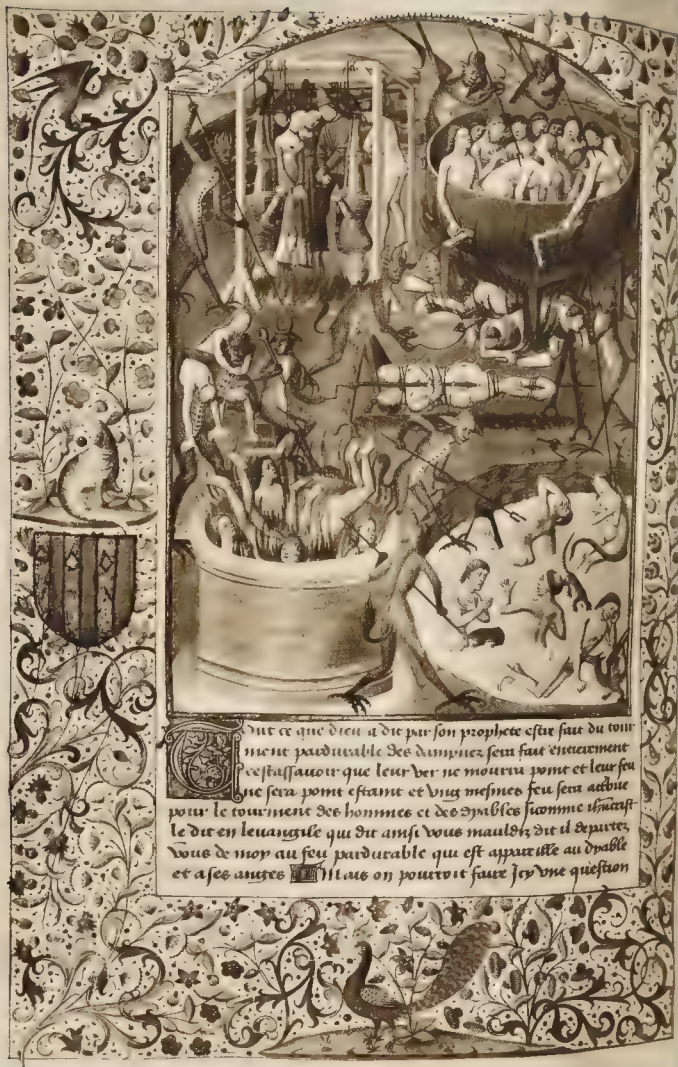




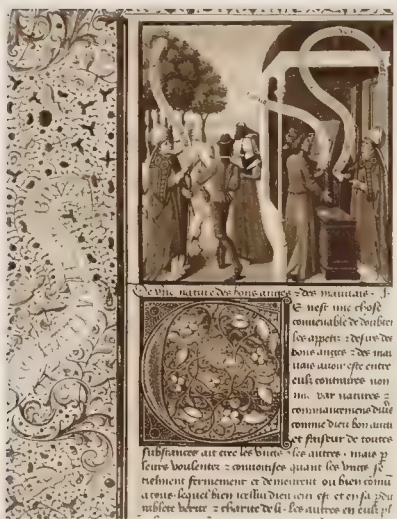
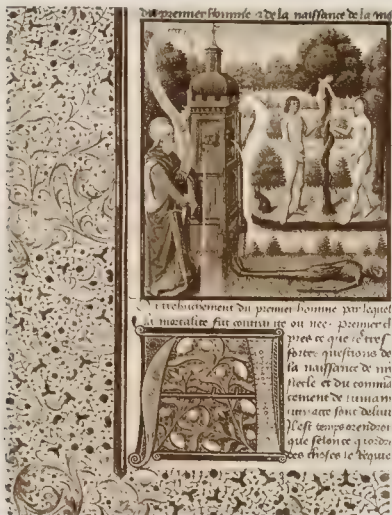












des au
les pli
que ne
profite
a price
pieced
comm
dictes
lesquel
les bon
sont de
fiction
maie d
mauid
que o
par m
¶ Et
en la fi
disput
soit ne
dire q
= des de
les dieu
les aut
= les se
de la di
chose a
C
sest: so
esperer
a prom
sueur v
entent





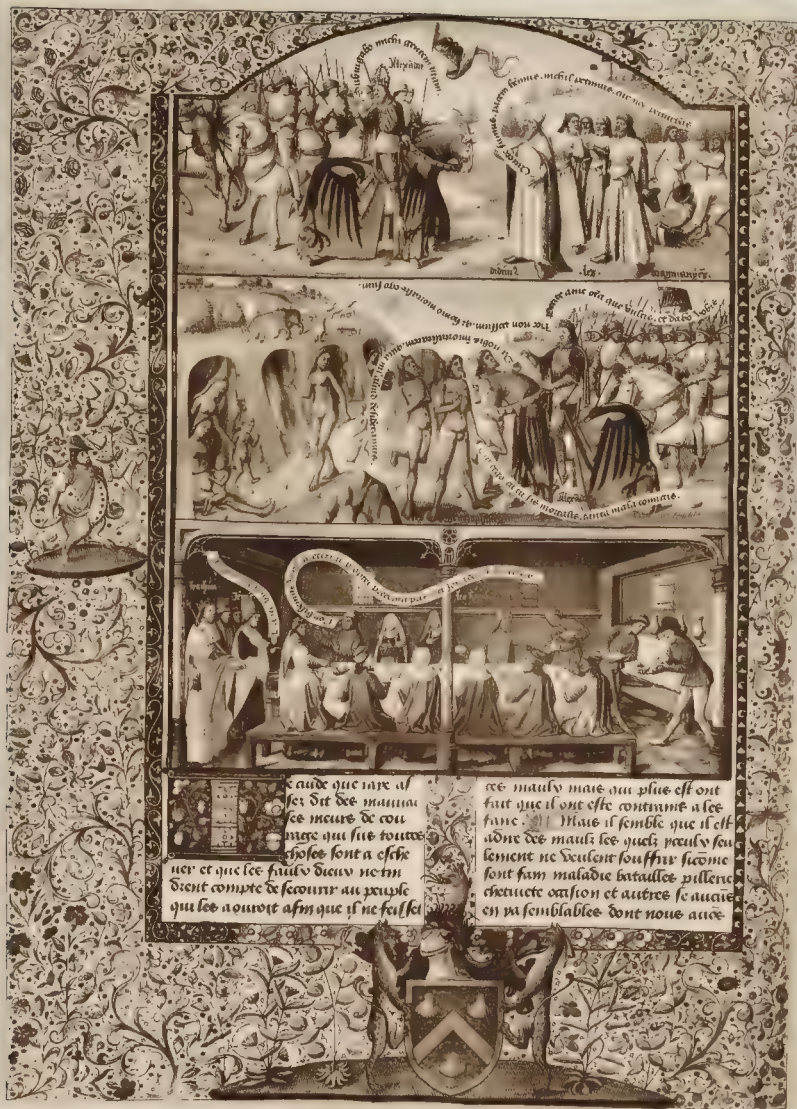




Quoniam tuus filius maritus
in in ceste ciuitate que in
ordome aiant pour la
mour de toy. et la quelle
se tient quelle est due pour ce que te har
promie. Jay entrepris a deffendre la tice
et louise aie de dieu contre tous qui met
tent leurs ydoles au deuant du createur.

Quelle ait soit ou cour de ce temps. pnt
Quart celui qui est en Vraye foy fait
son plaignant en ceste dieu mortelle entre
les malicieux ou en la farnie du siege
pauvres que il aiant tout par pua
re usance aie que iustice soit comie
en iugement et que telle farnie soit
aduse par excellence en la uictorie der

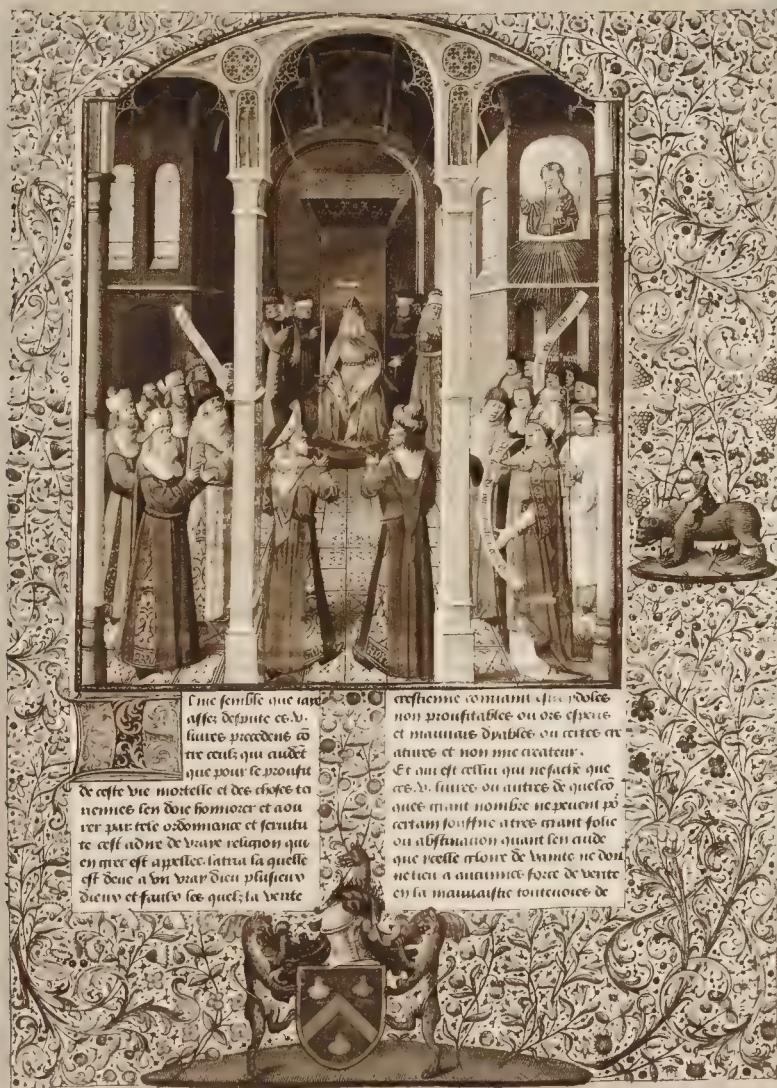






















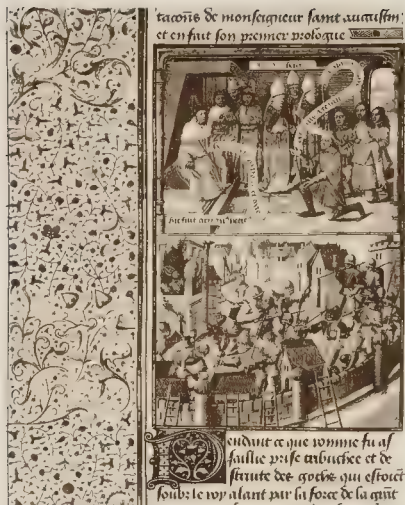
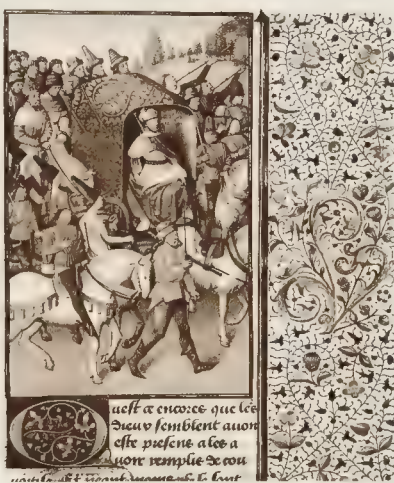


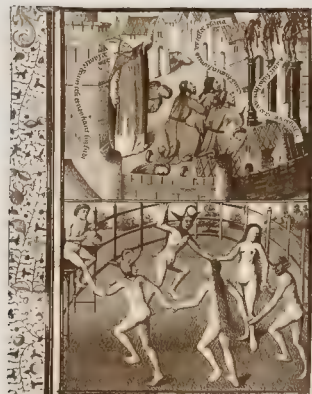
PLANCHE LXXXIV











Tournevoie vous qui
murmurez contre cel
lui qui vous a delivrez
de de telz seigneur et de
telle seigneurie se vous ne le sauez si le



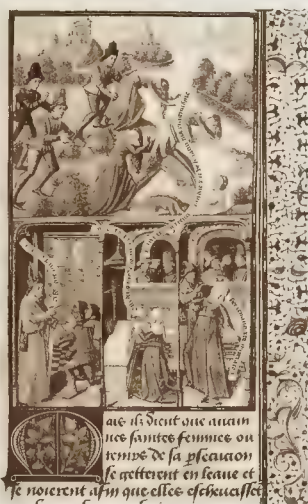
Ene voudroie point a
non a nulle chose au
sur leur tresmauvaise
aconsuétude lesudie
vive a eux delivrez en telz lieux et en



Que si comme ce sapion
en celle depute son qu
fait ou lurre de la chose
publique de la quelle
nous auons dessus dit et par



Eneques nuli de ces
lois ne pot respier
en parv soubi la gar
de de tant de dieux
Tournevoie quelz furent les fme

















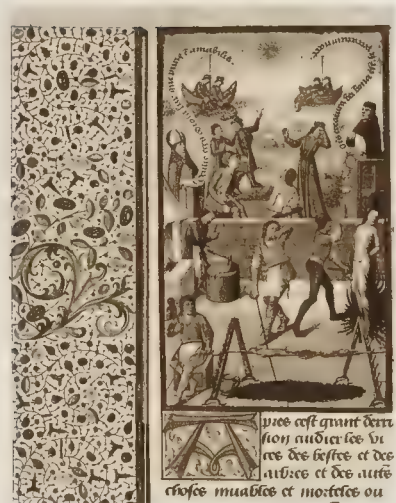
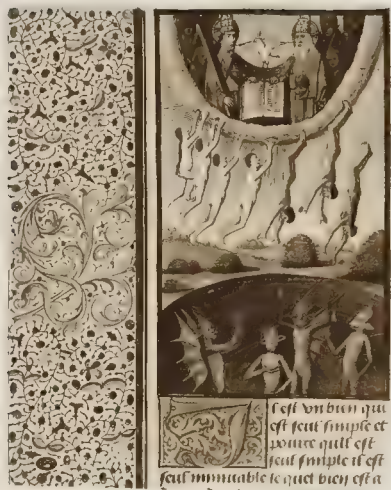




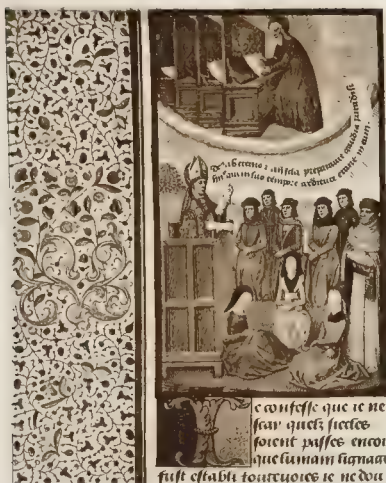




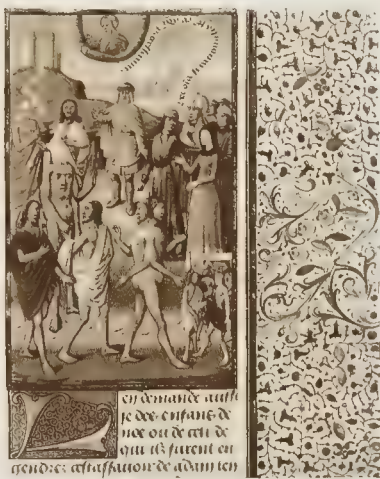


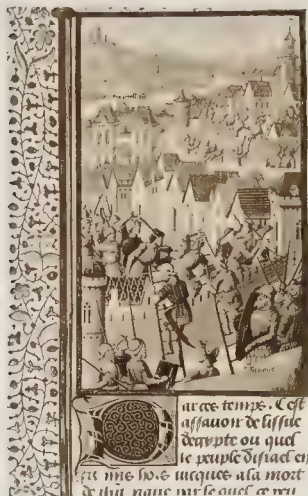

























Et commence le second livre. La
maison qui est adoussée ala uice
essue des dispuosions. 
elle l'ave human qui
pour au se delinante
qui est facile et malade
par coustume n'ose
contredire ala d'at uison d'ave.
Une l'ouinast ala d'ave d'ave de
la for c'est hme sa l'anguer come a

Veux mediane iniques ade j'pu l'ade
D'une elle fust mure que d'ave n'ing.
r'anon d'for. Une f'ave u l'efort de
long f'ave u l'ave qui n'ave f'ave
ment la f'ave d'ave for c'est hme.
et qui par u'ave l'ou f'ave f'ave
d'ave u l'ave f'ave a c'ave u l'ave
d'ave u l'ave que est la plus p'ave
maladie : la plus ob'ave d'ave

























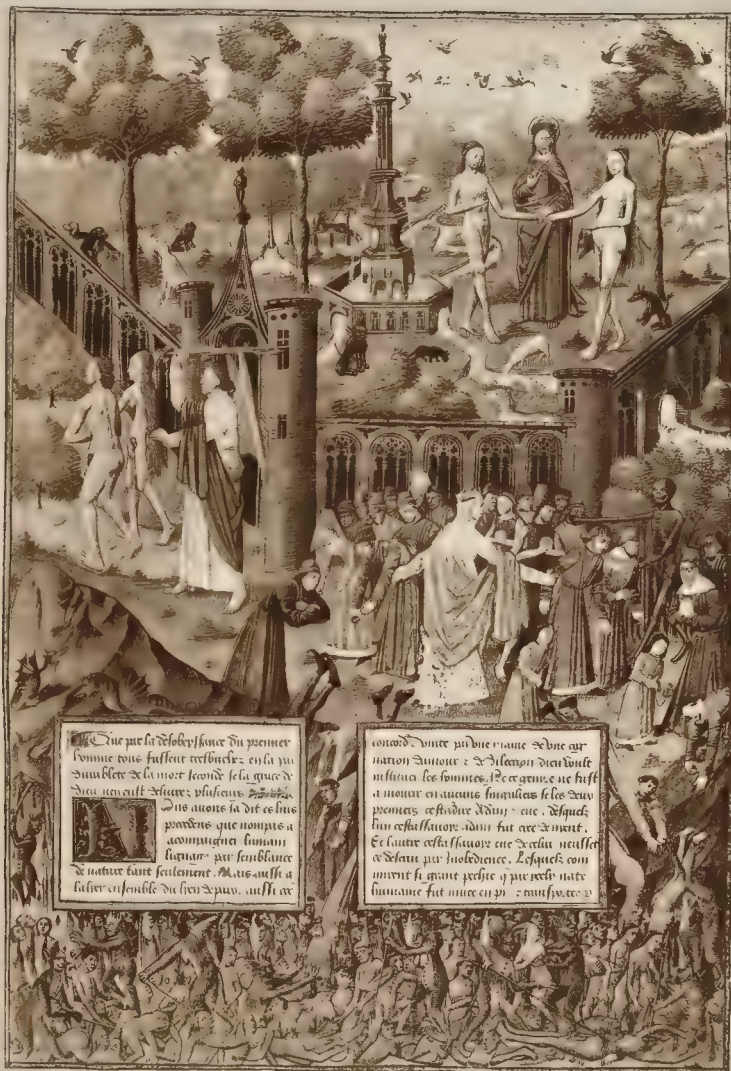






























toit ala foy athenie. Et qür est de ala
ne qui vint ainsi que de plam vol a romie

logue ce mapme.

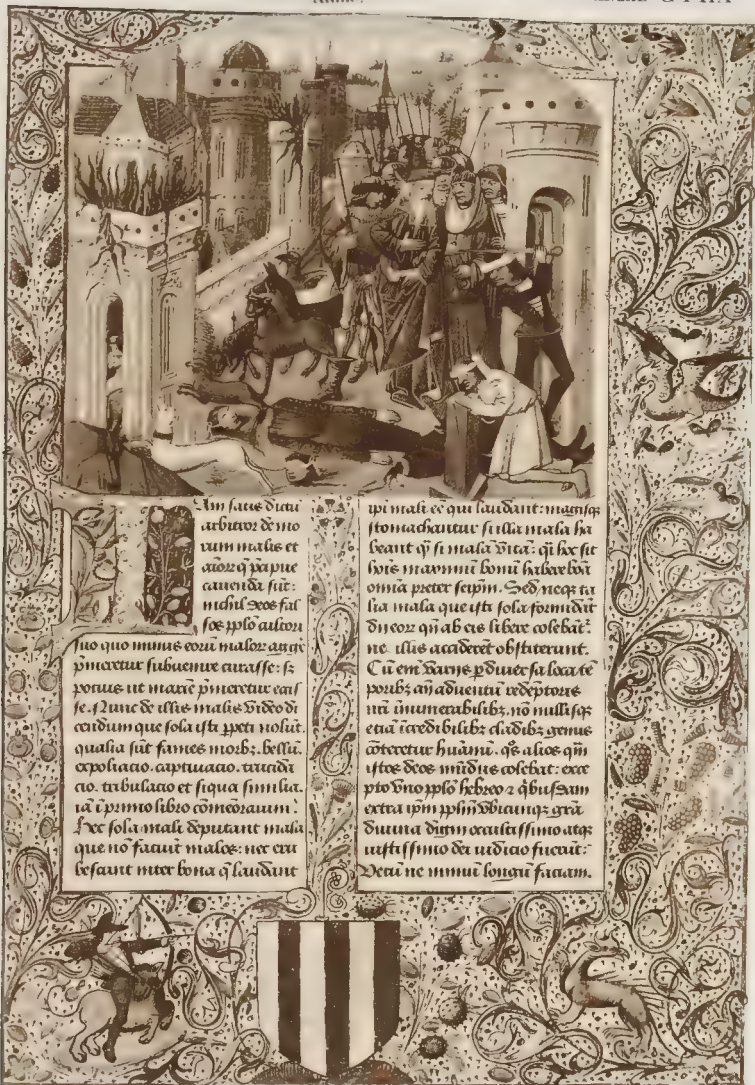


Dunt ce que le prole
au emicement de ceste enire
en faisant la division de ce
lune nous laions divisie
en plusieurs parties. Et par
chacal en tour parties prinapaur. Dont

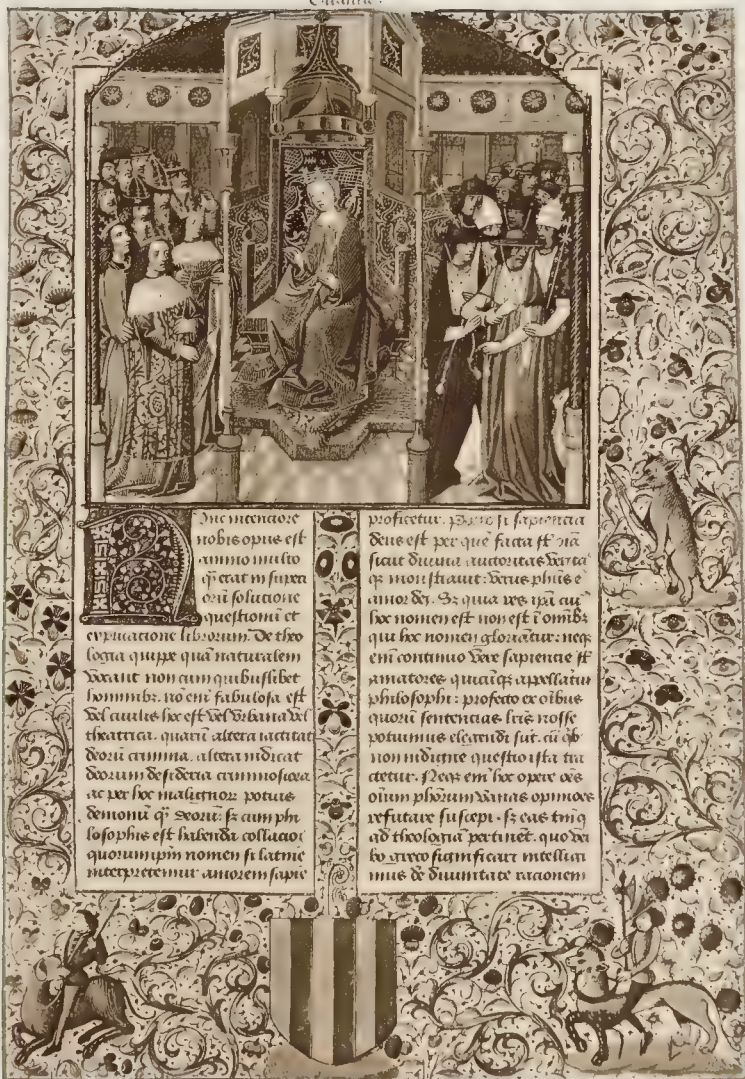


Dunt ce que felatre on le
neure est la plamure
de toutes les choses qui
font a desiner la quelle
nest mie deesse. Mais est
don de dieu. Et pour ce ne

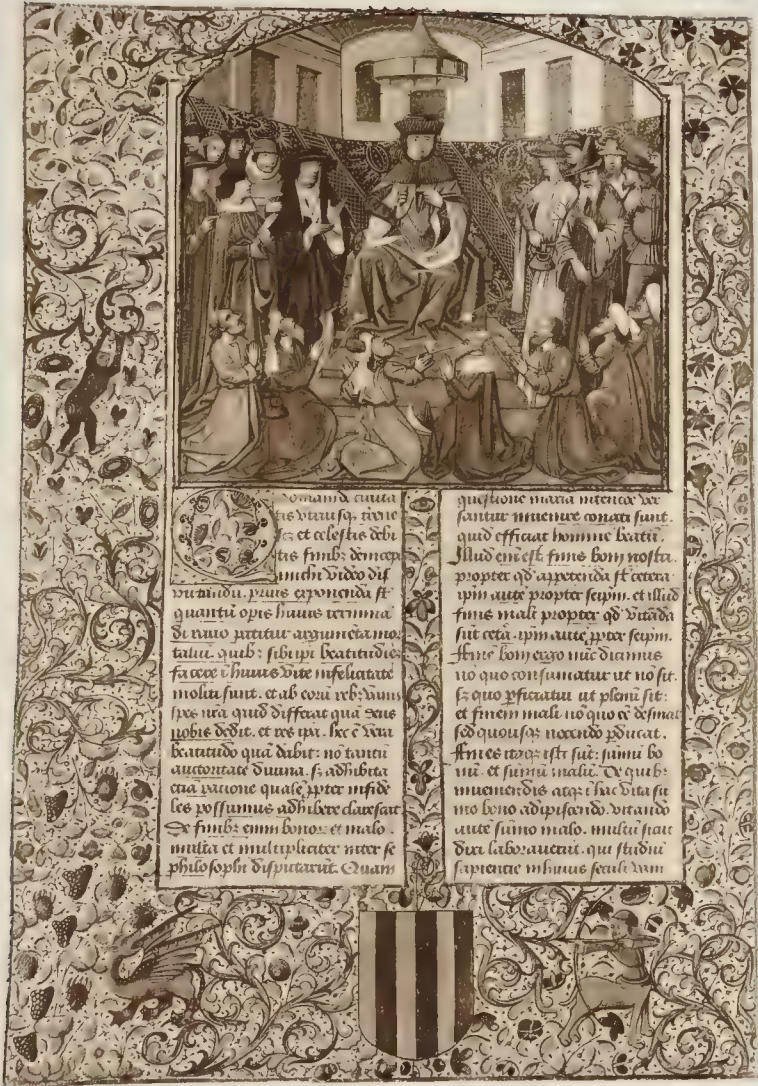












VIII



Quant ce roy qui donc
hace estoit arriu
ne avoit son ost op
la nouvelle que se
faut avoit refuse
la requête que les
tribuns faisoient pour lui. et que les
tribuns se soient de parois par mal
de la cite de romme. Il fist toutost ap
prouiller toutes ses legions et les en
amena de la cite de romme tout au
meur que les citoyens ne se apperçus
sont que il venoit en la romme
et son danger. car se il le faisoient
voir auant que il le voudroient rete
nir et prendre car il estoient de la po
ste de romme. et pour une cause faulx
la chose. Il alla avec les citoyens au
theatre pour regarder les romme
dour de la ville et regarder une gnie

place ou il devoit faire desher d'ing
ceste ou les cités auz q'poes se comba
toient en la guerre qui est deuse auz
et apres alla souppes car si comme
il avoit acoustume. Quant les sol
fut couchie il fist appareiller pour
marcher son char enpres d'ing fond et
d'ing portum qui estoit vers de son ost
et furent mis et accellés les mulles
au char. Il monta dedans et son ost
de la ville par d'ing portum pour
avoir d'ing portum de romme et de
saut toute la nuit qu'il trouva d'ing
marche de vers le port par l'ing ost
avoir car il se soit en l'ing ost
devoir donc il comint qu'il s'ist
pour aprie. ne ni avoir point de
marche a char ni a charrette. Auz
marche ses legions d'ing port
fleuve qui avoit nom rubicon. ceste

